

palco
VERNEY



JOVENS COREÓGRAFOS

REGULAMENTO

V Edição | Festival de Dança



INTRODUÇÃO

O PALCO VERNEY - JOVENS COREÓGRAFOS | FESTIVAL DE DANÇA, VISA INCENTIVAR A CRIATIVIDADE E A EXPRESSÃO ARTÍSTICA DOS ALUNOS DO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO, DO ENSINO PROFISSIONAL E DO ENSINO SUPERIOR. NO ÂMBITO DO PANORAMA DA DANÇA CONTEMPORÂNEA NACIONAL, O FESTIVAL TEM COMO OBJETIVO PRIMORDIAL, PROMOVER UM ESPAÇO DE PENSAMENTO E PARTILHA ARTÍSTICA DE FORMA A INCENTIVAR AS NOVAS GERAÇÕES A PROJETAREM O SEU FUTURO ENQUANTO ARTISTAS.

O FESTIVAL CONTA COM JURADOS CONCEITUADOS, QUE IRÃO PREMIAR AS OBRAS ARTÍSTICAS MAIS CRIATIVAS E COERENTES NO QUE CONCERNE À COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA, DISPONIBILIZANDO ESPAÇO E RECURSOS TÉCNICOS PARA A APRESENTAÇÃO AO PÚBLICO EM GERAL.

- A INSCRIÇÃO NO PALCO VERNEY, IMPLICA A ACEITAÇÃO E CUMPRIMENTO DOS TERMOS E CONDIÇÕES EXPRESSAS NO PRESENTE REGULAMENTO;
- O(S) INTÉRPRETE(S), ESCOLHIDO(S) PELO(S) COREÓGRAFO(S), DEVEM TER IDADE COMPREENDIDA ENTRE OS 14 E 21 ANOS;
- AS COREOGRAFIAS PODEM SER EM SOLO, DUETO OU CONJUNTO (A PARTIR DE 3 INTÉRPRETES COM MÁXIMO DE 6 INTÉRPRETES);
- CADA INTÉRPRETE PODERÁ PARTICIPAR, NO MÁXIMO, EM DUAS COREOGRAFIAS, DEVENDO SER COMUNICADO NA INSCRIÇÃO;
- O COREÓGRAFO PODE SER INTÉRPRETE DA SUA PRÓPRIA COREOGRAFIA;
- CADA COREÓGRAFO PODE CANDIDATAR-SE NO MÁXIMO COM DUAS COREOGRAFIAS, NÃO PODENDO REPETIR OS INTÉRPRETES;
- O FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, DEVE SER PREENCHIDO PELO(S) COREÓGRAFOS(S) (UM FORMULÁRIO POR COREOGRAFIA) ATÉ DIA **30 DE JANEIRO DE 2026** - VER GOOGLE FORMS
- CADA COREOGRAFIA PODERÁ NO MÁXIMO UTILIZAR DOIS EFEITOS DE LUZ (SUJEITO À DISPONIBILIDADE DO MATERIAL EXISTENTE);
- AS CANDIDATURAS ESTÃO SUJEITAS A PRÉ-SELEÇÃO ATRAVÉS DE VÍDEO (LINK DO YOUTUBE/OU VIMEO);
- NO VÍDEO OS CANDIDATOS DEVERÃO APRESENTAR A PEÇA INTEGRAL, INCLUINDO OS ADEREÇOS, CASO SEJAM USADOS;
- O RESULTADO DA PRÉ-SELEÇÃO, SERÁ ANUNCIADO VIA E-MAIL ATÉ AO DIA **8 DE FEVEREIRO DE 2026**;
- O VÍDEO DEVERÁ SER ENVIADO, **ATÉ DIA 30 DE JANEIRO** PARA O E-MAIL: JOVENS.COREOGRAFOS@AELAVERNEY.PT, ATRAVÉS DO LINK DO YOUTUBE OU VIMEO (PÚBLICO OU NÃO LISTADO), ETIQUETADO DA SEGUINTE FORMA:
NOME(S) DO(S) COREÓGRAFO(S)_CATEGORIA_SOLO/DUETO/CONJUNTO_TÍTULO
- A MÚSICA DEVERÁ SER ANEXADA AO FORMULÁRIO EM FORMATO MP3, ETIQUETADA DA SEGUINTE FORMA:
NOME(S) DO(S) COREÓGRAFO(S)_CATEGORIA_SOLO/DUETO/CONJUNTO_TÍTULO_B/M

B SE OS BAILARINOS SE COLOCAM 1º EM PALCO, OU, M SE ENTRA 1º A MÚSICA

- NÃO É PERMITIDA A UTILIZAÇÃO DE MÚSICA COM LINGUAGEM IMPRÓPRIA;
- APÓS A SELEÇÃO DOS CANDIDATOS, DEVERÁ SER ENVIADA A DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO PARA CAPTAÇÃO DE IMAGEM, EM FORMATO PRÓPRIO, DISPONIBILIZADO PELA EQUIPA DO FJCV, **ATÉ 8 DE FEVEREIRO DE 2026**.

- AS COREOGRAFIAS DEVEM SER ORIGINAIS COM UMA ESTÉTICA E LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA, COM TEMA E MÚSICA À ESCOLHA DO(S) COREÓGRAFO(S);
- OS LIMITES DE TEMPO* DAS COREOGRAFIAS SÃO OS SEGUINTE:
SOLO: 2.00MIN. - 3.00MIN
DUETO: 2.00MIN. - 4.00MIN
CONJUNTO: 2.00MIN. - 5.00MIN
- AS COREOGRAFIAS QUE ULTRAPASSEM OS LIMITES DO TEMPO REGULAMENTADO, SERÃO DESQUALIFICADAS, BEM COMO A UTILIZAÇÃO INDEVIDA DE MATERIAIS NÃO AUTORIZADOS;
- O ESCALÃO É DETERMINADO PELO ENQUADRAMENTO DA IDADE DO COREÓGRAFO. NO CASO DE HAVER MAIS DE UM COREÓGRAFO, É A IDADE DO COREÓGRAFO MAIS VELHO QUE DETERMINA O ESCALÃO;
- OS ESCALÕES** SÃO OS SEGUINTE:
ESCALÃO J1: 14 AOS 16 ANOS
ESCALÃO J2: 17 AOS 18 ANOS
ESCALÃO J3: 19 AOS 21 ANOS
- OS CANDIDATOS NÃO PODEM PARTICIPAR COM COREOGRAFIAS APRESENTADAS EM EDIÇÕES ANTERIORES NESTE FESTIVAL;
- A UTILIZAÇÃO DE ADEREÇOS, ESTÁ SUJEITA A APROVAÇÃO PRÉVIA PELA ORGANIZAÇÃO, AQUANDO DA INSCRIÇÃO;
- SÓ SÃO PERMITIDOS ADEREÇOS QUE POSSAM SER TRANSPORTADOS PELOS PRÓPRIOS CONCORRENTES E COM DIMENSÕES NÃO SUPERIORES A UMA CADEIRA *STANDARD*;
- NÃO É PERMITIDA A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL QUE INUTILIZE OU DANIFIQUE O PALCO (TINTA, PÓ, LÍQUIDO, OUTROS);
- NÃO SÃO PERMITIDOS ADEREÇOS/GUARDA ROUPA, QUE TENHAM LOGOTIPOS DE ESCOLAS/COMPANHIAS OU QUALQUER INSTITUIÇÃO.

*OS MOMENTOS COREOGRÁFICOS QUE DECORREREM SEM MÚSICA SÃO CONTABILIZADOS COMO DURAÇÃO DA MESMA. SE A COREOGRAFIA FOR APRESENTADA INTEGRALMENTE COM MÚSICA, DÁ-SE UMA TOLERÂNCIA MÁXIMA DE 5 SEGUNDOS PARA A CONCLUSÃO DA FRASE MUSICAL, PARA ALÉM DO TEMPO LIMITE DA COREOGRAFIA. CASO A COREOGRAFIA TENHA PARTE(S) SEM MÚSICA, NÃO SE APLICA A TOLERÂNCIA

** A ORGANIZAÇÃO RESERVA-SE NO DIREITO DE ALTERAR OS ESCALÕES, CONSOANTE O NÚMERO DE COREOGRAFIAS, PODENDO JUNTAR DOIS ESCALÕES NUM SÓ OU DIVIDIR UM ESCALÃO COM MUITOS PARTICIPANTES EM DOIS.

- O CORPO DE JÚRIS DO FESTIVAL É COMPOSTO POR TRÊS OU MAIS ELEMENTOS DE RECONHECIDO MÉRITO NA ÁREA DA DANÇA;
- O JÚRI AVALIARÁ AS COREOGRAFIAS, TENDO EM CONSIDERAÇÃO:

ORIGINALIDADE DA CRIAÇÃO COREOGRÁFICA (60%)

ESTRUTURA DA COMPOSIÇÃO / PERTINÊNCIA DO TEMA (NARRATIVA/DRAMATURGIA)

A CAPACIDADE TÉCNICA E ARTÍSTICA DOS INTÉRPRETES (20%)

INTERPRETAÇÃO E QUALIDADE DE MOVIMENTO

USO DE ELEMENTOS CÊNICOS (QUANDO APLICÁVEL) (10%)

FIGURINO/ LUZ/ ADEREÇOS

RELAÇÃO COM MÚSICA / SOM / SILÊNCIO (10%)

COERÊNCIA ENTRE MOVIMENTO E UNIVERSO SONORO

- AS DECISÕES DO JÚRI SÃO DEFINITIVAS E SEM RECURSO;
- AS COREOGRAFIAS SÃO CLASSIFICADAS DE 0 A 100 PONTOS, SENDO A CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA DE 75 PONTOS PARA A OBTENÇÃO DOS DESTAQUES COREOGRÁFICOS;
- É DA INTEIRA RESPONSABILIDADE DO JÚRI, A DECISÃO DA EVENTUAL NÃO ATRIBUIÇÃO DOS DESTAQUES COREOGRÁFICOS;
- SERÃO DESTACADAS TRÊS COREOGRAFIAS DE CADA ESCALÃO;
- PARA PONTUAÇÕES IGUAIS OU SUPERIORES A 98 PONTOS SERÃO ATRIBUÍDAS MENÇÕES HONROSAS;
- OS TRÊS DESTAQUES COREOGRÁFICOS NÃO CARECEM DE CLASSIFICAÇÃO COMO PÓDIO, OU ORDEM, UMA VEZ QUE NÃO SERÃO DADAS A CONHECER AS PONTUAÇÕES FINAIS DE CADA COREOGRAFIA.

CERTIFICADOS E PREMIAÇÃO

- TODOS OS PARTICIPANTES RECEBERÃO UM CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO;
- SERÃO AINDA RECONHECIDOS:

PRÊMIO SINGULARIDADE

PRÊMIO DO PÚBLICO

PRÊMIO INOVAÇÃO

- AS COREOGRAFIAS DESTACADAS E AS MENÇÕES HONROSAS, RECEBERÃO TROFÉUS E PRÊMIOS ADICIONAIS A SEREM DEFINIDOS.

INFORMAÇÕES GERAIS DE FUNCIONAMENTO

- O FESTIVAL IRÁ DECORRER NO DIA 28 DE FEVEREIRO DE 2026, ENTRE AS 9H30 E AS 20H00;
- O TRANSPORTE E AS REFEIÇÕES SÃO DA RESPONSABILIDADE DE CADA PARTICIPANTE;
- A RECEPÇÃO DOS PARTICIPANTES E RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS, SERÁ FEITA NA NO LOCAL DO CHECK-IN NA HORA MARCADA POSTERIORMENTE COMUNICADA;
- A PLANIFICAÇÃO COM OS HORÁRIOS DO FESTIVAL, SERÁ ENVIADO COM A DEVIDA ANTECEDÊNCIA, ONDE ESTARÃO CONTEMPLADAS AS MARCAÇÕES DE PALCO, LUZES E SOM;
- CADA PARTICIPANTE DEVERÁ RESPEITAR O TEMPO DE MARCAÇÃO DE PALCO QUE LHE É DESTINADO E COMUNICADO ATEMPADAMENTE;
- A PRÁTICA DE UMA CONDUTA SINGULAR OU COLETIVA, QUE SEJA SUSCETÍVEL DE AFETAR OU PERTURBAR O NORMAL FUNCIONAMENTO DO FESTIVAL, NOMEADAMENTE, FALTA DE CIVISMO PARA COM QUALQUER MEMBRO DA ORGANIZAÇÃO, MEMBRO DO JÚRI, OU DEMAIS PARTICIPANTES, CONFERIRÁ À ORGANIZAÇÃO O DIREITO DE EXCLUIR O PARTICIPANTE DO FESTIVAL;
- COMPETE À ORGANIZAÇÃO DECIDIR SOBRE QUALQUER MATÉRIA EM QUE ESTE REGULAMENTO SEJA OMISSO.

- CADA PARTICIPANTE TEM DIREITO A DOIS CONVITES/BILHETES PARA O FESTIVAL.
- OS RESTANTES BILHETES PODEM SER ADQUIRIDOS, CONSOANTE A SUA DISPONIBILIDADE, RESERVANDO ATRAVÉS DO NÚMERO DE TELEFONE 21 861 0100 E LEVANTADOS NO DIA DO EVENTO UMA HORA ANTES DO FESTIVAL.