

CrITÉrios de seleção para admissão ao Curso Básico do Ensino Artístico Especializado de Teatro

O(A) candidato(a) será avaliado(a) através de exercícios nas 4 grandes áreas: Interpretação; Improvisação; Voz; Movimento.

A prova de teatro pretende aferir a avaliação dos conhecimentos específicos na rea.

O(A) candidato(a) será avaliado segundo os seguintes critérios:

1. Interpretação 25%

- a. Interpretação de situações diversas descritas 40%.
- b. Interpretação de texto 35%;
- c. Criação de personagem 25%;

2. Improvisação 25%:

- a. Capacidade de improvisação com texto / fala 30%
- b. Capacidade de improvisação sem texto / fala 30%
- c. Capacidade de improvisação corporal 30%
- d. Capacidade de receber estímulos exteriores aquando da improvisação 10%

3. Voz 25%:

- a. Voz cantada..... 50%;
- b. Voz falada 50%.

4. Corpo (Movimento) 25%:

- a. Expressão corporal 85%
- b. Entendimento corporal 15%